

Capítulo 9. Villanueva

Vamos a comenzar nuestro último paseo por la toponimia y la historia de Villanueva, pero va a ser un paseo distinto, no hemos quedado en la plaza ni en San Miguel, ni hemos cogido el coche, simplemente no hemos quedado. Vamos a dar un paseo virtual, desde el teclado del ordenador. En esta ocasión no hace falta dar el paseo porque vamos a hablar de un lugar de sobra conocido, por el que hemos recorrido cada rincón en multitud de ocasiones y que tantos sentimientos nos produce: juegos, aprendizaje, fiesta, amistad, esperanza, ilusión, tristeza, desencanto, alegría, frustración, añoranza, anhelo, amor, desesperación, ausencia, ... todo. Pasearemos por el pueblo de Villanueva de Cameros.

Vamos a ir hasta *El Pórtico*, la primera gran excursión que realizan los niños. Allí nos reciben dos plátanos que aportan sombra a los bancos nuevos y los antiguos desde los que tenemos una bonita vista del pueblo, de la carretera, del río y del fondo del valle. Un suelo empedrado ha dejado un magnífico enclave urbano, una de las mejores obras realizadas últimamente. Desde aquí se accede al cementerio municipal, del que ya hemos comentado anteriormente, que supone el final del casco urbano por el norte. Detrás de él se encuentra El Arca, también comentado anteriormente, y debajo *El Moronal*, conocido así por la existencia de un moral cuyo fruto maduro cae a la carretera dejando su mancha característica, fruto que en Villanueva conocemos como morón, pero que en la mayoría de los lugares lo designan mora.

Paseos por la historia y la toponimia de Villanueva de Cameros

Nuestro pórtico no es como lo describe el DRAE¹, se trata de una zona abierta que, eso sí, da paso a la iglesia, *La Catedral de Cameros*², como es conocida por su grandeza y posición sobre el pueblo y el valle, aunque su nombre oficial sea *Iglesia Parroquial de San Martín*³. Es curioso, y sería digno de estudio, que San Martín sea el nombre de la parroquia de seis⁴ de las Trece Villas de Cameros, pero en otros hay ermitas, calles, fuentes, como en el mismo Villanueva. Todas ellas



La Catedral de Cameros se sitúa ahora en la parte alta del pueblo, su privilegiada ubicación contribuye a que se le haya puesto este apelativo.

1 Sitio cubierto y con columnas que se construye delante de los templos u otros edificios suntuosos.

2 Nombre con el que se la conoce popularmente, así aparece en los folletos editados por el Gobierno de La Rioja, como por ejemplo las fichas de los pueblos de 1991.

3 AMV M/34/51. Relación nominal de las Plazas, Plazuelas, Calles y en General, todas las vías que existen en cada una de las poblaciones de este Distrito Municipal. 1898. En el PGM de 2004 se nombra así, aunque también como Iglesia de San Martín.

4 Villanueva, Torrecilla, Ortigosa, Nieva, Pradillo y Nestares.

fueron edificadas a lo largo del siglo XVI, coincidiendo con una época de bonanza en la economía camerana gracias a la trashumancia.

El edificio original se construyó adosado a una torre anterior que más tarde fue elevada en altura, es fácil apreciar la primera parte de piedra y la segunda de ladrillo, tenía un destino defensivo, formando parte de una red de comunicaciones a lo largo del Iregua. Está rematada por un capitel que data de 1872. El edificio es de una nave con pilastras y otro edificio más bajo adosado donde se ubica la sacristía. También adosado, otro edificio de menor altura sirve de entrada y de ubicación a la antigua sala capitular donde actualmente se ha construido una pequeña capilla para las celebraciones en invierno. No vamos a extendernos más porque otras publicaciones se ocupan del tema.

Desde el pórtico descendemos por una calle también empedrada recientemente y llegamos a *La Fuente* o *Fuente de la Iglesia*, donde llega el agua desde el arca que visitamos en un paseo anterior, entonces hablábamos de la fuente de San Martín. Esta fuente fue construida en el año 1773 por Juan José Martínez de Robledo y reformada un siglo después por Santos Arenzana. Junto a la fuente se encuentra *El Lavadero*, donde las mujeres lavaban la ropa antes de disponer de agua corriente en las casas. Ha sido reedificado, pero no como antes que tenía el tejado a una sola agua, ahora es a dos, además se han sustituido las piedras de sillería por hormigón y lo que es peor, se ha empedrado eliminando el rebaje existente para que las rodillas tuviesen un tope, algo típico en los lavaderos, lamentablemente se ha perdido la esencia de lo que era un lavadero.

Llegamos a un cruce de calles, la *calle de la Iglesia* y la *calle Mayor*. A nuestra izquierda queda la tapia de una finca y, un poco más abajo, el edificio conocido como la *Casa de las Sevillanas*, por haber

pertenecido anteriormente a una familia que emigró a esa ciudad andaluza. En la pared de piedra podemos ver una pequeña placa con el nombre de la calle. El topónimo calle Mayor es relativamente reciente, del siglo XIX⁵, anteriormente era la *Calle Real*⁶, una vía que llegaba hasta la fuente Santiago⁷. Seguimos por la calle de la Iglesia⁸ ascendiendo ligeramente. A nuestra derecha queda *La Casa del Herrero*, nombre usado actualmente, pero del que no se ha podido encontrar documentación. Una de las piedras, que podemos ver casi a ras de suelo, es distinta, está trabajada y dispone de un orificio, un antiguo desagüe. A nuestra izquierda queda *El Cuartel*, edificio que debe su nombre a que en su día fue utilizado por la Guardia Civil durante su estancia en Villanueva⁹. En esta construcción de grandes dimensiones todavía pueden verse los canes del tejado que representan figuras humanas. Un poco más arriba nos encontramos con la entrada a una finca que dispone de otro acceso junto a la torre de la iglesia, se la conoce con el nombre de *La Cerrada*, un topónimo muy usual y repetido en varios puntos de nuestra geografía. Junto a esta entrada vemos un muro que acaban de reconstruir, el anterior se había caído por la maleza y el agua filtrada. Al limpiar la zona quedó a la vista una caseta pequeña con una puerta que sirvió en su momento para recoger agua y llevarla a una de las casas del pueblo, antes de que se instalara la red de agua potable que data de los primeros años 60 del siglo XX¹⁰.

5 Aparece en 1850, pero no en 1826. Ver apéndice sobre nombres de calles.

6 Aparece en 1752 y 1826, posteriormente no en callejeros oficiales, aunque sí en documento de 1907 sobre compra de un edificio en el Barrio de San Miguel, probablemente arrastrando denominaciones anteriores.

7 Ver texto de 1717 ya comentado en un paseo anterior.

8 La denominación de la calle de la Iglesia es muy reciente, en los 9 documentos consultados que contienen callejeros, no aparece hasta 2004, ver apéndice de calles. Anteriormente era la calle San Miguel, mucho más larga que la actual.

9 La Guardia Civil tuvo cuartel y dotación fija entre los años 1865 y 1929, año en el que el puesto se trasladó a Villoslada. El primer año un cabo y seis guardias con sus familias, había 26 personas ocupando el edificio. (ADP Libro 3º de bautizados en la parroquia de Villanueva, folios 213 a 216).

10 AMV M/52/16. Proyecto de distribución de aguas y alcantarillado. 1961-62.



Una vista antigua desde la iglesia (derecha) a San Miguel (izquierda), junto a esta ermita pueden verse algunas casas ya desaparecidas.

Unos pasos más adelante, la *calle de la Iglesia*, antes de San Miguel, se cruza con la *calle Los Peros*, la cual, a través de unas escaleras, conecta con la calle Mayor situada en una cota inferior. El nombre de esta calle, que viene de antiguo, parece que ha desaparecido en los últimos años sin que se le haya dado ningún otro¹¹, por lo que sería deseable recuperarlo lo antes posible. Continuamos por la calle que nos acerca al antiguo *Barrio de San Miguel*¹², donde antes había casas ahora hay pequeños huertos, a nuestra izquierda queda otra finca conocida como La Cerrada. En pocos pasos nos encontramos delante de la *Ermita de San Miguel*, un edificio de planta rectangular que pasó sus peores momentos a finales del siglo XVIII cuando el obispo ordenó

11 Los Peros aparece como nombre de calle ininterrumpidamente en todos los callejeros consultados desde 1752 a 1969, pero ha desaparecido en el PGM de 2004 y tampoco aparece en las calles del catastro.

12 Deja de usarse como tal a mediados del siglo XIX.

repararla o derribarla debido a su mal estado¹³. Afortunadamente hoy presenta un buen aspecto debido a sus últimas reparaciones que permite celebrar misa el día de San Miguel¹⁴ junto con una merienda popular, claro que todo es posible gracias al esfuerzo de unos pocos. Enfrente de la ermita podemos ver una antigua era de trilla que presenta todas las características que las definen: forma circular, piedra con agujero central y empedrado en sectores circulares. Hace unos años estaba cubierta de hierba, pero una buena iniciativa particular la sacó a la luz, sería importante mantenerla en buen estado de conservación.

Como ya hemos comentado, la actual *calle de San Miguel* es más corta de lo que era en otros tiempos, ahora abarca desde el entorno de la ermita hacia el final del casco urbano por el oeste. Avanzamos un poco y llegamos a las últimas casas habitadas que comparten espacio con algunos huertos. Desde aquí tenemos una estupenda vista de los valles del Santos y del Iregua, un buen lugar para relajar el cuerpo y la mente. Toda esta zona es ahora conocida como el *Barrio Alto*¹⁵, cuando antes no era ni el barrio mediano, pero el cambio de ubicación de las casas del pueblo ha hecho que cambien también los topónimos. Si continuamos caminando en el sentido de la marcha llegaremos al camino de la Solana, dejando debajo de nosotros Las Pizarras, zona de rocas de este tipo que se extiende desde aquí hasta La Peña. Detrás de las casas, a unos pocos metros, se encuentra el depósito de agua potable del pueblo, un lugar que conocemos como El Pozo y recordamos como escenario de juegos y meriendas infantiles, eran otros tiempos ...

Vamos a volver sobre nuestros pasos hasta la ermita para descender por la calle que deja la era a la izquierda, es la *Travesía de*

13 IER M/301.

14 Realmente se celebra el sábado más próximo al 29 de septiembre.

15 No aparece en documentos hasta hace pocos años (PGM de 2004). También se ha empleado el topónimo Barrio de Arriba para designar esta zona.

*San Miguel*¹⁶. A medida que descendemos vamos viendo que la vía ha sido pavimentada, una obra sin duda necesaria, pero que ha llenado de hormigón una zona que demandaba un aspecto más rústico. En la misma obra se ha hormigonado el recinto de la ermita, algo totalmente innecesario que ha quitado una parte del encanto que tenía el lugar. Al poco de comenzar el descenso nos encontramos con la casa de Antonio, quien nos ha acompañado en muchos de los paseos anteriores. Está construida en lo que anteriormente se conocía como la *Era del Cura*, debajo de ella la *Casa del Cura*, ahora propiedad de Ricardo. Estas propiedades pertenecían al ayuntamiento de Villanueva, que las puso en venta una vez que los sacerdotes que oficiaban en el pueblo no residen aquí. La obra antes comentada ha construido aquí una plazoleta de hormigón, demasiado hormigón, en épocas en que la bonanza económica lo permita a lo mejor puede adquirir un aspecto más de pueblo. Continuamos descendiendo por cualquiera de los caminos que encontramos, todos conducen a la plaza del pueblo. Lo hacemos siguiendo la Travesía de San Miguel y llegaremos a la placa antes comentada, cinco metros antes, a la izquierda dejamos la puerta de acceso al *Hogar del Jubilado*, un local para todas las edades que realiza una innegable labor social en el pueblo, se ubica en el edificio que fueron las escuelas.

El edificio que durante más de un siglo fueron las escuelas de la localidad se construyó en el año 1859, situándose en lo que se conocía como el *Portal de Morales*^{17,18}. Fue posible gracias a una fundación en la que participaron todos los vecinos y gran parte de los

16 La calle que une la ermita de San Miguel con la Plaza se ha llamado Travesía de San Miguel durante todo el siglo XIX y gran parte del XX. No aparece en el callejero de 1969 y según el PGM de 2004 parece que se llama calle de San Miguel, sin embargo, una placa enfrente de la escuela la nombra como travesía. Creemos que tendría que recuperarse este nombre.

17 AMV M/52/7. Expediente para enajenación forzosa por causa de utilidad pública del derribo y solar del Portal de Morales para construir el nuevo local para escuela. Año 1856.

18 Morales es un apellido que aparece en el CME con posesiones en la plaza.

que habían emigrado, principalmente a Madrid. El edificio también ha sido restaurado no hace mucho tiempo, en esta ocasión con bastante acierto. Se trata del mejor edificio civil que se conserva en Villanueva, con su piedra de sillería, la escalinata y los arcos que dan continuidad a la calle Mayor. De acuerdo a la descripción realizada en los documentos de la fundación¹⁹, se ubica sobre el nº 3 de la Plaza de la Constitución, lindando por su izquierda con la calle Travesía de San Miguel. En su planta baja estuvo instalado el teleclub en los albores de la televisión²⁰, teniendo su acceso por lo que conocemos como *Los Portalillos*, es decir, los arcos que dan continuidad a la calle Mayor. A través de las escaleras mencionadas se accede a *La Plaza*, actualmente llamada también *Plaza de la Constitución*²¹. La zona presenta un bonito aspecto después de las últimas obras realizadas, formando uno de los rincones más atractivos de la localidad. La plaza se encuentra separada de la calle por un muro de piedra que salva la diferencia de cota entre las dos. El pavimento de hormigón impreso simula una roca de color rojizo, antes era de cemento y anteriormente de tierra, ha ido cambiando como han ido cambiando los tiempos. En otras épocas no muy lejanas los partidos de fútbol, el marro, el balón quemado, la semana o el punzón, tijera, ojo de buey, llenaban de actividad este espacio todos los días del año. En la actualidad sólo algunos días de verano hay muchos niños y la mayoría de los días nadie. Los juegos también son distintos, más individuales y con muchos más medios. Vamos a cambiar un poco de tema para que no nos pueda la nostalgia. En la plaza se encuentra la casa consistorial, un edificio de buen porte con unos arcos que le dan vistosidad en esta fachada. Un balcón corrido construido en su última restauración le añade un poco más de

19 M/301. IER. Escritura de fundación de un patronato para el régimen de la Escuela Elemental Completa. 1/9/1865.

20 AMV M/59/21. Expediente incoado a instancias de los vecinos de Villanueva, para que se les ceda una local para un tele-club. 1966.

21 Resulta curioso que se haya mantenido el nombre incluso en épocas en las que España no contaba con Constitución. Aparece en todos los callejeros desde mediados del XIX. En 1826 aparece como calle de la Plaza y en el CME como la Plaza.

empaqué. En la casa con la que forma esquina todavía puede leerse alguna letra de la palabra “carnicería”, otro vestigio de la antigua vida en este pueblo, ¡y no era la única! En la misma plaza había otra, estamos hablando de la segunda mitad del siglo XX, en la primera también había dos²².

Más tarde volveremos por aquí. Vamos a continuar entre la plaza y la escuela, por la *Calle de la Peña*²³. Enseguida empieza a inclinarse hacia abajo, a la izquierda nos queda *Las Tanerías*, lugar ya comentado en anteriores paseos. En la casa que vemos enfrente hay una placa que dice *Plaza de Delfín Gómez*²⁴, en honor a un hombre que tuvo que emigrar a América y que como tantos otros se acordó de su pueblo financiando varias obras, sobre todo en el tercer cuarto del siglo XX. Desde aquí tenemos una bonita vista del Iregua y de la carretera, con la ermita de los Nogales, el hostel del mismo nombre, la gasolinera y el fondo del valle. Seguimos descendiendo por la misma calle, pronto gira hacia la derecha y podemos detenernos, apoyados en una barandilla, para disfrutar de la bonita vista de un puente adornado por abundante hiedra que es conocido como *Puente Chico*²⁵ o *Puente de la Peña*²⁶. También vemos el *Barrio de la Peña*²⁷, un grupo de casas que se agrupan en torno al río Santos. Si continuamos descendiendo queda a nuestra derecha un edificio que fue la antigua fragua del pueblo. Antes de cruzar el puente nos fijamos en las últimas casas por

22 Anuario. Vida Oficial, el Comercio y la Industria de la provincia de Logroño. 1915.

23 Este nombre se encuentra en todos los callejeros desde 1752.

24 No aparece en callejeros, sería en los actuales, probablemente porque no dispone de números de policía, pero sí lo hace en algunos documentos (AMV M/52/28. Pavimentación de la calle de Don segundo Moreno, reconstrucción de la Casa Consistorial y reconstrucción de la Plaza de Don Delfin Gómez y la construcción de un parque de deportes. 1969).

25 Ya aparece este nombre en el CME y anteriormente en las Ordenanzas de la Villa de Villanueva de Cameros de 1619 (IER. Manuscrito D. Pedro González).

26 PGM de Villanueva. Catálogo de edificios y elementos de interés histórico, artístico y cultural.

27 En los callejeros aparece Barriada de las Peñas hasta 1940. En el catastro actual aparece La Peña como calle y travesía.

Paseos por la historia y la toponimia de Villanueva de Cameros

esta zona, una calle pavimentada no hace muchos años se dirige hacia Las Pizarras, recibe el nombre de *Trasera de la Peña*²⁸.

Cruzamos el puente, según el PGM actual seguimos por la calle de la Peña, aunque desde siempre hasta hace poco²⁹ ha sido la *calle de Puente Chico*, aunque en algunas ocasiones aparece como *Barriada de Puente Chico*. Es una zona de casas y pajares, antes también de fábricas y batanes, entonces también se conocía la zona como *Entre Puentes*³⁰, entre el chico y el grande. A nuestra izquierda queda el punto donde el Santos, al que se empeñan en llamar Albercos³¹, entrega sus aguas al Iregua. Una pequeña cuesta nos lleva hasta la *Carretera de Ortigosa*, de la que también hemos comentado cosas con anterioridad. Dejamos atrás la *Reuelta de los Pajares* y el acceso a Ollano y nos disponemos a cruzar el *Puente Grande* sobre el *río Iregua*³². Al salir del puente nos encontramos con un edificio en ruinas a la derecha, se trata de una antigua fábrica donde en tiempos más remotos hubo un pequeño molino³³. A la izquierda queda la *Ermita de San Antón*³⁴, también conocida como *Ermita del Humilladero*, nombre que sería el original aunque ahora no se usa. Según Don Pedro González, historiador y párroco de Villanueva durante muchos años en los primeros del siglo XX, el nombre de San Antón es impropio³⁵. La ermita data del siglo XVI y fue construida por D. Juan Morales, capellán del rey Felipe II, natural y benefactor de Villanueva. Este punto era un cruce de caminos, uno de ellos el llamado Camino Real que conducía de Francia a Madrid,

28 PGM de Villanueva. 2004.

29 Aparece en documentos de 1963 como calle.

30 Aparece en el CME para indicar la localización de un batán.

31 Arroyo de los Albercos en el PGM de 2004.

32 Comentado en paseos anteriores.

33 En el CME aparece el Molino del Puente.

34 Aparece en el siglo XIX (AMV M/34/49. Numeración y rotulación de calles y casas. 1860) y se mantiene hasta la actualidad (PGM de Villanueva. Catálogo de edificios y elementos de interés histórico, artístico y cultural).

35 IER M/301.

allí D. Juan colocó un crucero de piedra primorosamente tallado en estilo gótico³⁶. Para preservarlo de las inclemencias del tiempo se construyó un templete que posteriormente se cerró y convirtió en ermita³⁷. El crucero es una de las joyas con que cuenta Villanueva, pero lamentablemente no podemos disfrutar de él porque aunque se encuentra dentro de la ermita su vista sólo es posible a través de una pequeña ventana.

Continuamos por la carretera y llegamos a la intersección con la nacional. Allí, hasta hace pocos años, había un pedestal de piedra sobre el que se situaba el crucero, donde era perfectamente visible. Lo derribaron para construir un edificio donde se ubica una dotación de emergencia con una ambulancia 24 horas, algo de indudable beneficio para el pueblo aunque nos privara del crucero. Entre este edificio y la ermita hay unos árboles de buen porte que dan nombre al lugar, *Los Castaños*, la especie no hace falta mencionarla. Hasta mitad del siglo XX hubo por aquí un árbol que era santo y seña de Villanueva, objeto de cientos de fotografías y lugar de reunión, *el Nogal del Macho*. Al otro lado de la carretera queda la gasolinera, antes muy utilizada, ahora menos porque sólo está abierta una pocas horas de lunes a viernes. Junto a ella la casa del médico, las grúas que recogen a los vehículos accidentados³⁸ y el acceso a La Coronilla. Pasada la marquesina de autobuses entramos de lleno en un aparcamiento de vehículos que tiene nombre de plaza tal como recoge una placa situada junto a la fuente. Se trata de la *Plaza de D. Cesáreo Allona*³⁹. El lugar está un poco descuidado, hace poco un camión derribó el muro, construido un poco antes de colocar la placa, para separar la carretera de *Las*

36 Año 1535.

37 Datos entresacados de los testamentos otorgados por D. Juan de Morales en los años 1639 y 1570 y consignados por D. Pedro González en su manuscrito sobre noticias históricas de Villanueva (IER M/301).

38 Llevan el nombre del pueblo: Grúas Villanueva.

39 La placa dice: Plaza de D. Cesáreo Allona maestro ejemplar de sus hijos y el pueblo de Villanueva. 1-9-1965.

Paseos por la historia y la toponimia de Villanueva de Cameros

Eras, zona situada en una cota inferior⁴⁰. Un muro donde tantas veces nos hemos sentado a conversar y comer pipas, un muro propicio para fraguar una amistad.

Debajo del muro se encuentra el actualmente denominado *Parque de las Eras*, aunque este nombre no aparece oficialmente⁴¹. Es parque desde los primeros años de la década de los 90 del siglo pasado. Antes de eso fue campo de fútbol, o para eso nos servía. Los niños de antes íbamos a cortar unas ramas para hacernos las porterías, algo torcidas normalmente, pero que hacían su labor. El terreno ondulado y los topes hacían difícil controlar el balón. El partido no tenía tiempo límite, normalmente terminaba cuando caía el balón al río y todos íbamos hacia Pradillo en su busca, era el único que teníamos. Entonces subíamos y bajábamos el muro por los palos, hierros, de las banderas que adornaban la zona cuando enfrente se encontraba el *Hostal Jovi*⁴². Su recuerdo nos queda en las postales realizadas en su momento. Pero este pequeño pedazo de terreno también sirvió para la trilla, de ahí su nombre de Las Eras, una trilla moderna, realizada con trilladora, una máquina comprada en la segunda mitad del siglo XX y que terminó sus días con las últimas espigas recolectadas en el pueblo hace ya bastantes años. En sus últimos días sirvió más para juegos infantiles que para separar el grano de la mies. Antes de todo esto, era el único acceso que existía hasta la ermita de los Nogales, por lo que hubo que realizar un paso inferior por el puente que aún permanece⁴³.

Encima de Las Eras queda un aparcamiento de vehículos y una fuente, y al otro lado de la carretera el *Hostal los Nogales*, junto con el

40 AMV M/52/17. Cuenta justificativa de la construcción del muro de la Plaza del Río en Las Eras. 1963 – 1964.

41 No se encuentra en el PGM.

42 El actual Hostal los Nogales se llamó anteriormente Hostal Jovi, con otros dueños. Este nombre lo podemos encontrar en algunos documentos del archivo municipal (AMV M/53/4. Expediente para instalación de gasolinera. 1968).

43 Revista de obras públicas (1862). Revista El Pirino nº 20 (agosto 2010).

Nogal de la Virgen y la escalinata que da acceso al frontón y a la *Ermita de los Nogales*. Como vemos todo gira en torno a los nogales, porque aunque ahora sólo queda uno y bastante enfermo, eso sí declarado árbol Singular por el Gobierno de La Rioja⁴⁴, en tiempos hubo muchos



En esta imagen de los años 70 se puede ver el Hostal Jovi, las banderas, el crucero en el lugar que ahora ocupa la Cruz Roja y, aunque no se aprecia bien, una portería en la esquina inferior izquierda. La finca situada sobre el edificio, se encuentra actualmente poblada de árboles y arbustos prácticamente en toda su extensión.

más, por eso toda esta zona se conoció como *Campo de los Nogales*⁴⁵, topónimo que ya no usamos. Como el nombre indica, había muchos nogales, ahora hay castaños. Los nogales tenían muchos años, algunos

44 Orden 3/2006, de 17 de mayo, de la Consejería de Turismo, Medio Ambiente y Política Territorial, por la que determinados ejemplares arbóreos y agrupaciones de árboles se declaran árboles singulares y se incluyen en el Inventario de Árboles Singulares de La Rioja. Recientemente han colocado una señalización.

45 Así aparece en documentos del siglo XIX (AMV M/52/8. Reconocimiento del sitio Campo de los Nogales para la construcción de un puente. 13 de enero de 1859) y XX (AMV M/125/24. Apéndice al amillaramiento. Alteraciones de la riqueza no exenta. 1907). También en un exvoto de la ermita de 1786.

fueron cortados después de la Guerra de la Independencia para mitigar los grandes gastos que la misma había generado en el pueblo. Esto produjo gran descontento en Villanueva, sobre todo en el poder eclesiástico, dando lugar a quejas que no fueron atendidas, aunque el Juez Superior Político de Soria, provincia a la que entonces pertenecía Villanueva, ordenó al alcalde abstenerse de cortar árboles sin permiso como disponen los Decretos Soberanos⁴⁶.

El Frontón, lugar destinado al juego de la pelota, da nombre a toda la zona situada frente a la ermita. Sitio habitual de juegos y reuniones, también de celebraciones y música durante las fiestas. El frontis es una pared de piedra de sillería perfectamente construido y rematado por una especie de orla con una placa que recuerda quien sufragó los gastos de su construcción, Santos Arenzana, y el año en que tuvo lugar, 1873. Al contrario que los frontones más habituales, este tiene una pared a la derecha debido a la escalinata de acceso desde la carretera. Tanto el frontón como la escalera han sido restaurados en varias ocasiones, una de ellas nos lo recuerda una placa dedicada a Delfín Gómez ubicada en la pared del frontón. Santos Arenzana y Moreno, nacido en Villanueva el 31 de octubre de 1811 fue el tercer Conde de Fuente Nueva de Arenzana y gran benefactor de su pueblo natal⁴⁷. Por ello, la zona arbolada que rodea la ermita recibe el nombre de *Paseo de Arenzana*⁴⁸, tal como lo recuerda una placa situada en la barandilla que separa el lugar del río *Iregua*. Otra placa situada encima de la puerta de entrada a la ermita nos recuerda lo que este hombre hizo por su pueblo, fue colocada en 1879 con gran celebración en la que participaron todos los habitantes de

46 D. Felipe Abad León publicó un artículo al respecto en la revista Cuatro Calles (Logroño) en los años 80 del siglo pasado.

47 Ver El Pirino nº 15. Agosto de 2008.

48 Con este nombre aparece en el PGM de Villanueva, Catálogo de edificios y elementos de interés histórico, artístico y cultural de 2004. No se encuentra en callejeros anteriores por no disponer de números de policía para ningún edificio.

Villanueva⁴⁹. La ermita, reconstruida hace 250 años sobre otra más antigua, es un templo que alberga a la patrona de Villanueva por la que siente devoción todo el pueblo, incluso los menos creyentes. Es un edificio de ladrillo con sillería en los esquinazos, la nave dispone de una cúpula que fue el eje de la reconstrucción señalada. Ha sido objeto de numerosas publicaciones⁵⁰, porque aunque en Villanueva ha habido, y hay, muchas ermitas, esta es a la que conocemos como *La Ermita*. Recientemente se han hecho obras de mantenimiento y queda una segunda fase.

Volvemos a la carretera por cualquiera de las dos escaleras situadas a ambos lados del puente. Junto al nogal observamos el cambio sufrido en los últimos años, los pretiles de piedra han visto reducida su altura por las continuas labores de asfaltado sin el necesario fresado y para evitar el peligro han colocado una barandilla de hierro sobre la piedra. ¡Esto no es lo que era!, como casi nada, hace no tantos años la gente se sentaba a la sombra del nogal y más allá al atardecer, en animada tertulia o en espera de marchar de fiesta. Ya no es posible, la barandilla impide sentarse y el aumento del tráfico lo ha hecho muy peligroso, otra cosa más perdida ... Aunque parezca que no, todo contribuye a que la gente se acerque menos al pueblo. *El Puente*, porque es a este al que nos referimos con este nombre, fue construido en 1860⁵¹ junto con la carretera nacional. Como no tiene un nombre específico, desde aquí nos vamos a atrever a sugerir uno: *Puente del Campo de los Nogales*, más que nada porque así se conocía el lugar donde se ubica⁵².

49 Se publicó un librito con la solicitud y aceptación municipal para la colocación de la placa y el sentido discurso del entonces alcalde. Se guarda una copia en el Centro Riojano de Madrid.

50 Ver El Pirino nº 18. Agosto de 2009.

51 Ver El Pirino nº 20. Agosto de 2010.

52 AMV M/52/8. Reconocimiento del sitio Campo de los Nogales para la construcción de un puente. 13 de enero de 1859.

Vamos a cruzar el puente para seguir el paseo, por su arco principal pasan las aguas del Iregua, río que nace en las cumbres más meridionales de La Rioja, en los llamados Hoyos de Iregua. A nuestra izquierda podemos ver los restos de una antigua fábrica en Las Tanerías, ya comentada, y una toma de agua que pasa el puente por un arco más pequeño construido al efecto. El agua se conducía unos pocos metros hasta *El Molino*, nombre con el que se conoce desde hace algunos años por ser el único que quedaba. Lo podemos ver a nuestra derecha, se encuentra en una zona conocida como *El Pozo de Blas*⁵³. Anteriormente tenía nombre, *Molino del Conde de Fuentenueva*⁵⁴, por pertenecer a la familia de Santos Arenzana del que ya hemos hablado y que más tarde se conocería como el *Molino de los Morenos*⁵⁵. En la ermita hay un exvoto de principios del siglo XIX que nos dice que ya pertenecía en aquellas fechas a esa familia. El nombre de un molino era necesario cuando había muchos, en el CME de 1752 aparecen dos molineros con renta y al menos tres molinos; en 1915 se contabilizan cuatro molinos de harinas⁵⁶.

Continuamos hasta el final del puente, allí una calleja comunica la carretera con la plaza, aunque no aparece en callejeros ni similares, siempre la hemos conocido como *Calleja de la Plaza*. Entre ella y la carretera se alza un edificio donde el bisabuelo Braulio pintó dos ramilletes de truchas en sendos juncos a finales del diecinueve como símbolo de las excelentes y abundantes truchas que el Iregua ha proporcionado al pueblo de Villanueva. Un magnífico río truchero, de

53 Ya aparece en el CME, también como La Fuente de Blas. El topónimo llega hasta el siglo XX (AMV M/53/3. Expediente para revocar fachadas de una cochera en calle de la Carretera. 1969).

54 AMV M/34/51. Relación nominal de las Plazas, Plazuelas, Calles y en General, todas las vías que existen en cada una de las poblaciones de este Distrito Municipal. 1898.

55 I.E.R. M/301. Manuscrito de D. Pedro González. “*La fábrica de curtidos de D. Francisco Martínez y Vadillos estuvo emplazada en la margen izquierda del Iregua, entre la desembocadura del río Santos y la presa del molino de los Morenos, al pie de la manzana de casas contiguas al ayuntamiento*”.

56 Anuario. Vida Oficial, el Comercio y la Industria de la provincia de Logroño. 1915.

los mejores de España se decía, que ha quedado reducido a la nada con la construcción de los dos pantanos, especialmente el de Pajares. ¡Otra gran pérdida! De momento quedan las truchas en la pared.

Avanzando unos metros llegamos a una de las dos únicas entradas al centro del pueblo con acceso rodado, la otra es la de La Peña. Hace años se colocó un espejo que facilitara las labores de incorporación a la carretera y por ese motivo podemos considerar que tenemos un nuevo topónimo, *El Espejo*, para referirnos a este punto. Desde hace un buen rato estamos en *La Carretera*, vía de la red nacional y también calle con números de policía para los edificios que la escoltan⁵⁷. Quedan unos pocos edificios antes de salir del núcleo urbano, en ambas márgenes de la carretera, algunos de ellos albergaron tiendas y cantinas en otros tiempos de mayor esplendor, vamos a referirnos a *El Café*, cerrado hace unos 25 años y que era conocido por este nombre a pesar de llamarse, por lo menos al final, *Bar San Antón*. Esta zona nos ofrece una magnífica vista de la Catedral de Cameros a un lado y de la Ermita de los Nogales al otro. Pero volvamos a la entrada mencionada para callejear un poco más.

Si nos fijamos en la fachada de la casa que hace esquina vemos una placa que pone *calle Segundo Moreno*⁵⁸, en honor del fundador de la empresa papelera del mismo nombre que actualmente forma parte del grupo Unipapel. Pero se da la circunstancia de que para el catastro⁵⁹ aquí comienza la calle *Mediavilla* lo que genera bastantes problemas a la hora de efectuar transacciones y registros de propiedad, pasa también en otras zonas del pueblo, por lo que sería deseable unificar los nombres en una próxima revisión. Con una ligera pendiente comenzamos a andar la calle cuando en la segunda casa, a la

⁵⁷ Aunque la carretera se construyó en pleno siglo XIX, el topónimo como calle no aparece hasta el siglo XX.

⁵⁸ Aparece en los callejeros consultados en 1940.

⁵⁹ Oficina virtual del catastro en Internet.

derecha, nos encontramos con la panadería que actualmente regenta José Manuel Barrón quien también es el alcalde del municipio. Hasta hace poco compartía las labores de panadero con su hermano Andrés, lamentablemente fallecido. Al igual que ocurría con los molinos, antes también había más de una, en 1915 había dos⁶⁰. Nada más pasar la panadería llegamos a una plazoleta donde se encuentran tres calles, a la izquierda continúa *Segundo Moreno* hasta la plaza, a la derecha *Mediavilla* y de frente, más estrecha, *Cuatro Cantones*, aunque para el catastro también es *Mediavilla*. Vamos a continuar por la primera, a la izquierda, luego volveremos por las otras dos. Esta vía se llamaba anteriormente *calle del Olivo*⁶¹, aunque no sabemos el motivo. Aparece a mediados del siglo XIX con el comienzo de la construcción de la carretera, anteriormente las casas no llegaban hasta aquí, y su nombre se mantiene durante la primera parte del siglo XX hasta que pasa a denominarse *Segundo Moreno*. La calle termina en la plaza, junto a la casa que fue de D. Segundo y hoy disfrutan sus descendientes.

En la confluencia de la plaza con la calle *Segundo Moreno* arranca, más o menos perpendicular a esta, una calle que no tiene nombre aunque para el catastro también sea *Mediavilla*. Hoy en día no lo tiene, pero en épocas pretéritas debió coincidir con la llamada *calle de Cantarranas*⁶², lo que sería el límite del pueblo por este lado, pues como ya hemos dicho no existía la parte que ahora llega hasta la carretera. Aunque no aparece en callejeros, hay un documento de 1850⁶³ que dice “calle Cantarranas, hoy del Muro”, lo que reafirma la idea de final del pueblo y durante un corto periodo de tiempo existió

60 Anuario. Vida Oficial, el Comercio y la Industria de la provincia de Logroño. 1915.

61 Comienza con la construcción de la carretera y el ensanche del pueblo hacia ella. Se mantiene en documentos del siglo XX.

62 Al contrario que la calle del Olivo, Cantarranas es un topónimo antiguo desde el CME hasta 1860, aunque sigue apareciendo en algún documento posterior (AMV M/125/24. Apéndice al amillaramiento. Alteraciones de la riqueza no exenta. 1907).

63 AMV M/53/8. Expediente de reconocimiento de varias casas que amenazan ruina y estado general del pueblo. 1850. Informe de julio de 1851.

la *calle del Muro*. Cantarranas es un topónimo muy habitual en multitud de pueblos cuyo origen y significado es igualmente variado dependiendo de la influencia celta, latina, euskera o árabe. Por tanto, no vamos a imaginar lo que pudo significar en Villanueva, aunque sí hemos podido comprobar que en otros lugares se refiere a zonas limítrofes con el casco urbano. En la esquina de esta calle con la plaza existe un edificio que se ha conocido como la *Casa de las Mejicanas*, en clara alusión a sus propietarias que emigraron a ese país, ahora un nuevo propietario la ha restaurado totalmente. En la esquina opuesta también existe un edificio de piedra digno de verse.

Avanzamos hasta cruzarnos con la *calle Cuatro Cantones*, otro topónimo muy extendido y que pudiera tener alguna relación con el anterior. Es antiguo⁶⁴, aunque en el callejero de 1826 aparece como Cuatro Calles, en aquella época no existía la parte más baja de la calle. Unos metros más adelante nos cruzamos con una calleja que baja desde la calle Mayor, tampoco tiene nombre⁶⁵, aunque la conocemos como la *Calleja de Marce* porque allí vive uno de nuestros habituales acompañantes. Inmediatamente después pasamos por un soportal que conocemos como *El Portalón*, el cual da acceso a la *calle Mediavilla*, tal como ahora se la conoce, ya que durante mucho tiempo ha sido Medio Villa⁶⁶, es decir la zona media del pueblo, probablemente teniendo como extremos La Peña y Santiago. A pocos metros a nuestra derecha queda la plazoleta donde decíamos que se juntaba esta calle con Segundo Moreno, un poco más adelante, casi de frente, existe otra bifurcación y un pelín después otra. En esta última nos encontramos con una calleja, antiguamente continuación de Mediavilla, en la que ahora sólo quedan huertos y a su derecha la *calle del Hospital*⁶⁷, también

64 Está en todos los callejeros con los que hemos trabajado menos en el CME.

65 Para el catastro es la calle Mayor.

66 Aunque se ha llegado a escribir indistintamente de las dos formas, incluso junto y separado, es uno de los pocos nombres de calle que han perdurado en el tiempo.

67 Aparece como Calleja del Hospital en el CME, aunque luego no se incluye en ningún

Paseos por la historia y la toponimia de Villanueva de Cameros

denominada calleja debido a su poca anchura. Esta calle llega hasta la carretera, a la altura del Café, y en ella se encuentra la sede de la Asociación de Amigos de Villanueva. El nombre se debe a la existencia desde tiempos muy lejanos de una casa de acogida a pobres y enfermos que se mantuvo en funcionamiento hasta hace unos 100 años⁶⁸.

Si volvemos a la bifurcación anterior y tomamos la calle que asciende con no mucha pendiente, dejamos a la izquierda *El Corralón* y llegamos hasta la *calle Mayor* y *Los Peros*. A nuestra derecha queda la fuente y la iglesia donde comenzamos este paseo. Vamos a la izquierda donde nos encontramos con casas con piedra de sillería en las esquinas y puertas, algunas con inscripciones que dan cuenta de sus propietarios y la mayoría con el año de su construcción en el dintel de la entrada. Da la circunstancia de que todas las fechas de esta calle pertenecen al siglo XVIII, época dorada en toda la zona donde se fabricaban bayetas y paños⁶⁹ y aún seguía siendo importante la trashumancia, aunque pronto comenzaría el declive. Esta calle nos lleva directamente hasta la plaza a través de los portalillos de la escuela, lo que podemos considerar el centro actual de la población y donde vamos a dar por finalizado este paseo, distinto a los anteriores y que ha servido principalmente para recordar las calles y lugares más representativos de este pueblo que tanto nos llega al corazón. Probablemente hayan quedado rincones por recorrer y mencionar que merecieran estar aquí, seguro que han quedado cosas en el tintero, o en el teclado, que podrían haber salido, pero aún así creemos que el objetivo está cumplido.

callejero, probablemente porque este sea el único edificio con entrada directa por esta calle.

68 En el CME en respuesta a las preguntas generales dice: “*Hay un Hospital en esta villa de Villanueva que tiene una casa que sirve para recoger a los pobres pasajeros y otra casa y tierras que arrienda*”.

69 En el CME aparecen 11 personas con el oficio de tejedor, 1 pañero, 1 batanero, 1 batante (venta de paños) y la mitad de la población con otros oficios obtiene rentas por fabricación de paños.